

A promotional image for the play 'Robin Hood' featuring a man and a woman in a forest. The man, on the left, is dressed in a black leather outfit and is aiming a bow. The woman, on the right, is also in a black leather outfit and is holding a bow. She has a floral crown on her head. The background is a lush green forest. The title 'robin hood' is written in large, white, lowercase letters, and 'eventyr i sherwood' is written in smaller, white, lowercase letters below it. A small red heart logo with 'R-M' inside is visible on the right side of the image.

robin hood

eventyr i sherwood

EN LIVLIG OG HUMORISTISK VERSION AF DEN KENDTE FORTÆLLING

KLASSETRIN: 1. – 6. klasse

PRIS: 75 kr. pr. elev og lærer

TEMA: Eventyr, kærlighed, social ulighed, klassekamp, samfund, fællesskab, venskaber, fjendskab

FAG: Dansk og samfund

VARIGHED: Ca. 120 minutter inkl. pause

SCENE: Store Scene

30. MAR. - 30. APR. 2023: tir. – fre. kl. 17.30

12., 20. OG 27. APR.: kl. 11.00

EN MODERNE OG NYTÆNKENDE FORTOLKNING AF EN KLASISK HISTORIE

Der er både eventyr, romantik, slåskampe og en ærlig harme over social ulighed på spil i *Robin Hood*, og mange af de elskede figurer og scener, som vi husker, er også med: Den ikke helt så fromme broder Tuck, den stærke lille John, der er mester i stokkekamp, sheriffen af Nottingham, som aldrig har held med at fange Robin, den grådige prins John, som misbruger sit job som vikar for sin bror, kong Richard, og ikke mindst lady Marian, hvis hjerte Robin Hood vinder i en bueskydningskonkurrence.

Men ikke alt er ved det gamle, for kvinderne omkring denne kække bande slår fra sig mindst lige så godt som mændene, som de er overlegne i både kløgt, mod og bueskydning. Det er også kvinderne, der spiller en afgørende rolle, da Robin Hoods sans for livets uretfærdighed vækkes. Vi oplever Robins udvikling fra ubekymret drengerøv til bevidst, ung mand, der tager ansvar for at ændre samfundets uretfærdigheder. Hvis vi ikke hjælper hinanden, er vi ilde stedt.

OM ETIK, MORAL, LIGESTILLING OG SOCIAL ULIGHED

Med den her forestilling bliver eleverne præsenteret for et klassisk eventyr om etik og moral, social ulighed og dét at stå op for retfærdighed, i en ny og moderne iscenesættelse.

Ved aktiv inddragelse i forestillingen bidrager den til øget refleksion og personificering af de svære situationer, Robin Hood ender i. Eleverne får på den måde perspektiv på de samfundsmæssige strukturer, der har været med til at danne det samfund, de lever i. Eleverne får derudover et møde med en storslået teaterproduktion i en klassisk teatersal med plyssæder, krystallysekrone og pause. Teaterbesøget udvider elevernes faglige horisont og bidrager til deres almene sociale dannelse og trivsel.